

LA TEORÍA DE LA LENGUA DE  
**FERDINAND DE SAUSSURE**

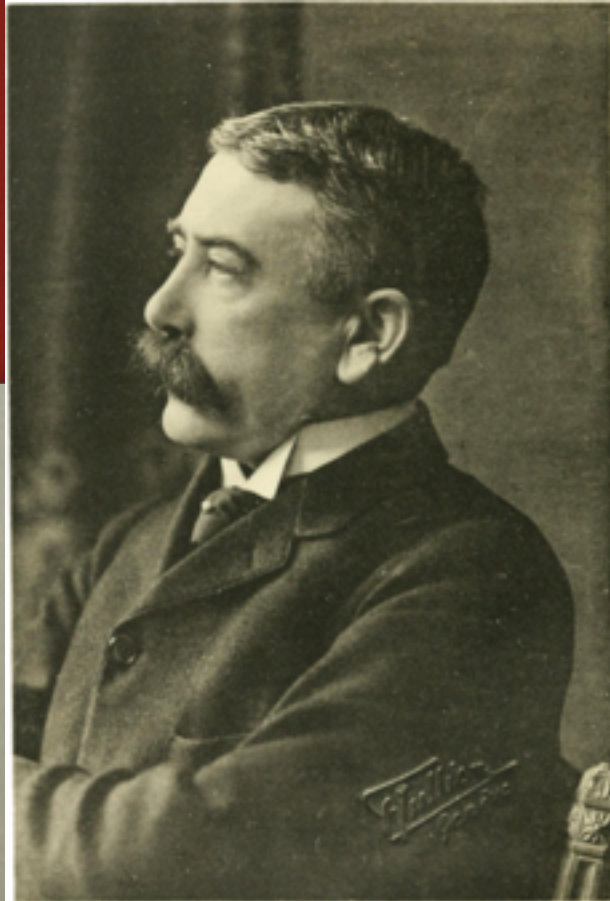
Y

LA POESÍA DE  
**RUBÉN DARÍO**

por

**Karen Falcon y Muni Luetkenhaus**

# FERDINAND DE SAUSSURE



(1857-1913)

# FERDINAND DE SAUSSURE

- Nace el 26 de noviembre de 1857 en Génova, Suiza.
- Considerado como uno de los padres de la lingüística moderna del siglo XX.
- Padre del estructuralismo por medio de un libro que él nunca escribió.
- Muere el 22 de febrero de 1913 en Vaud, Suiza.



# FERDINAND DE SAUSSURE

- *The Course in General Linguistics*, escrito en 1916 por sus colegas, es una compilación basada en las notas escritas por los estudiantes de Saussure.
- *Memoir on the Primitive System of Vowels in Indo-European Languages* (1878), único libro escrito por Saussure.



# FERDINAND DE SAUSSURE

- Principio de la naturaleza “arbitraria” del signo.
- La relación entre palabras y cosas no pueden basarse en el parecido o semejanzas naturales.
- El lenguaje no es una nomenclatura.
- El lenguaje es un sistema estructurado de signos convencionales.

# FERDINAND DE SAUSSURE

**Signo**  
**(palabra)**

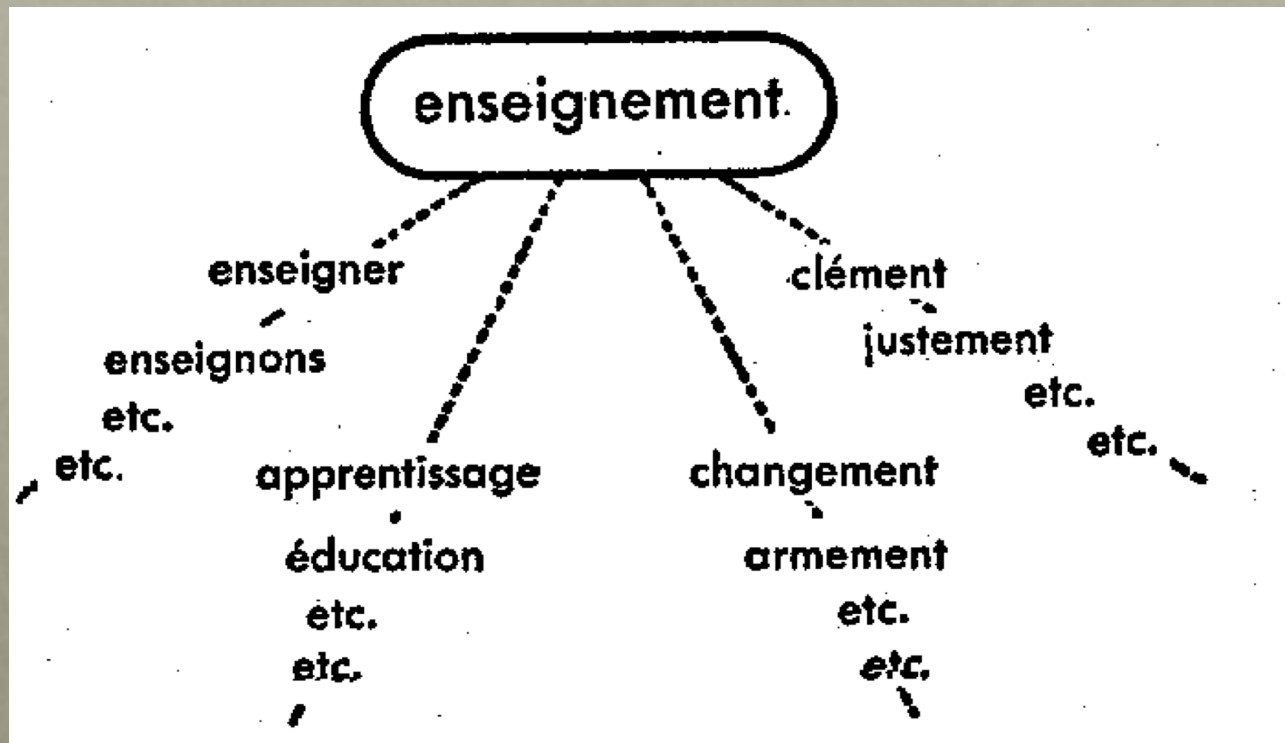
**Significante**  
**(forma)**

**Significado**  
**(concepto)**



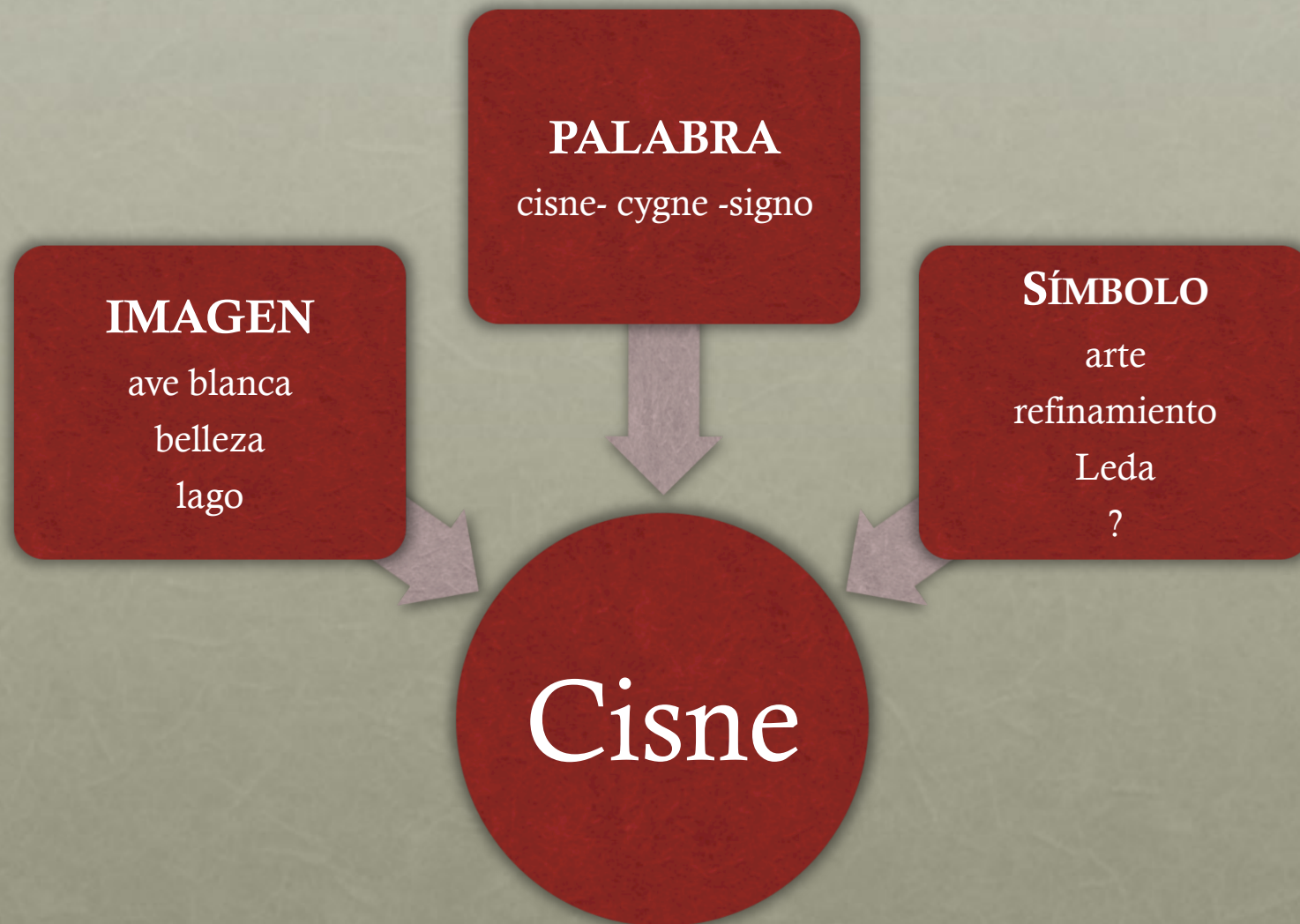
# FERDINAND DE SAUSSURE

- La constelación de significados de una palabra. (Saussure p. 866)





# FERDINAND DE SAUSSURE



# FERDINAND DE SAUSSURE

- La relación entre el significante y el significado es “arbitraria” hasta en casos de onomatopeya.
- En otras palabras, la relación entre forma y concepto se basa en convención, no en parecido o semejanza natural.
- El significante y el significado parecen funcionar como una unidad, para así producir un concepto.

# FERDINAND DE SAUSSURE

- Una lengua no es una “nomenclatura” que provee sus propios nombres para categorías que existen fuera del lenguaje.
- Si las palabras tuvieran conceptos preexistentes, tendrían equivalentes exactos en significado de una lengua a la otra, lo cual no es el caso.
- Cada lengua es un sistema de conceptos y de formas: un sistema de signos convencionales que organiza al mundo.



# RUBÉN DARÍO



(1867-1916)

# RUBÉN DARÍO

- Nace el 18 de enero de 1867 en Metagalpa, Nicaragua.
- Máximo representante del movimiento literario hispanoamericano conocido como el modernismo.
- Conocido como el primer celebre literario de habla hispana, cuya influencia se propagó no solo a otros países latinoamericanos, sino hasta en España misma.

# RUBÉN DARÍO

- *Azul...*, publicado en Valparaíso, Chile en 1888, marca el punto en que el modernismo da comienzo.
- Utiliza una voz constantemente melancólica.
- Escoge al cisne como emblema de su poesía.
- “Sonatina”, uno de los poemas más famosos y más criticados.
- Muere el 6 de febrero de 1916 en León, Nicaragua.